

Agenda du Val-de-Ruz

Neuchâtoï au Val-de-Ruz

La chapelle universelle de La Vue-des-Alpes accueille «**Conversations improbables dans un lieu particulier**», les 10 et 24 novembre de 18h à 19h15.

Le Mycorama accueille du 11 au 25 novembre «**Comme si le ciel embrassait doucement la terre. Nuit noire-Nuit lumineuse**», une exposition itinérante sur la nuit dans les religions et la vie civile. Le 14 novembre à 18h30, Alix Noble Burand racontera au public des «Contes pour la pleine lune». La conterie sera suivie d'un apéritif Mille et Une Nuits. Le 25 novembre, pour le finissage, visite guidée dès 18h30 suivie d'un apéritif.

Portes ouvertes

La bibliothèque **La Belle Porte** (rue de l'Épervier 5 à Cernier) ouvre ses portes au public le 19 novembre de 9h30 à 16h. Alain Auderset sera présent pour présenter ses BD, son calendrier 2017 et pour dédicacer son dernier ouvrage «Rendez-vous dans la forêt 2».

Spectacle

Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois présentent leur nouveau spectacle «La Gâchette» à la salle de spectacles de Fontainemelon, le 24 novembre à 20h30. Bilets en vente à l'adresse www.monbillet.ch ou, selon les disponibilités, à l'entrée de la salle le jour de la représentation. Ouverture des portes, 19h30. Dès 15 ans.

Val-de-Ruz Expo

L'édition 2016 de **Val-de-Ruz Expo** est agendée du 17 au 20 novembre à la salle de la Rebatte à Chézard-Saint-Martin. Une cinquantaine d'exposants accueillent le public selon l'horaire suivant: le 17 novembre de 17h30 à 21h00, le 18 novembre de 17h00 à 22h00, le 19 novembre de 11h00 à 22h00 et le 20 novembre de 10h00 à 18h00. www.val-de-ruz-expo.ch.

Les lotos, vide-greniers et autres bricantes ne sont pas publiés dans l'agenda de Val-de-Ruz Info. Pour de telles manifestations, vous êtes priés de vous référer à notre rubrique petites annonces sous www.valderuzinfo.ch.

Annoncez vos manifestations en envoyant un courriel à claire.wiget@valderuzinfo.ch jusqu'au 16 novembre.

**Je le lis
Je le soutiens**



RENDRE À LA NUIT SON OBSCURITÉ

Une exposition sur la nuit telle que «Nuit noire – nuit lumineuse», à voir au Mycorama dès le 11 novembre, voilà de quoi attirer Lamper, comme un insecte serait ensorcelé par la lueur d'une bougie.

Cette association vise à inciter les collectivités à modérer, voire même à éteindre l'éclairage public, pour économiser l'énergie et respecter l'environnement. En d'autres termes, Lamper lutte contre la pollution lumineuse.

Dans le Val-de-Ruz, deux villages expérimentent ce règne de l'obscurité: Le Pâquier et Valangin.

Dans la première bourgade, les autorités vaudruziennes ont décidé d'éteindre les candélabres entre minuit et cinq heures du matin. Pour des raisons de sécurité, le canton a exigé que les deux passages pour piétons continuent d'être éclairés.

Démarrée en 2014, l'expérience a reçu un bon accueil de la population. Passant presque inaperçue, elle a tout de même engendré une réclamation: un agriculteur qui craignait le manque de signalisation de son troupeau lorsqu'il sortait ses vaches tôt le matin en été. Le fermier a lui-même trouvé une solution à son problème.

La commune de Val-de-Ruz souhaite étendre l'expérience à d'autres villages de

la vallée. «Il s'agira, avant de passer à la phase pratique, de sonder la population, dans l'idée d'appliquer l'extinction là où les gens sont le plus favorables», explique François Cuche, le président de commune et de la commission énergie de Val-de-Ruz. L'idéal serait d'instaurer l'extinction sur l'ensemble du territoire. Mais «on ne veut pas le faire de façon brutale, imposée. On veut lancer la réflexion et avancer avec la population», tempère François Cuche.

Pour ce faire, la commune, la commission énergie et l'association Lamper proposent une conférence-débat, le 23 novembre à 20 heures au Mycorama, à Cernier en

marge de l'exposition de Neuchâtoï «Nuit noire - nuit lumineuse». François Cuche y prendra la parole, tout comme Laurent Debrot, membre de Lamper et le biologiste vaudruzien Robin Arnoux qui présentera les dernières études et observations de l'impact de la pollution lumineuse sur les chauves-souris et les insectes nocturnes en particulier.

Lamper ajoutera à l'exposition Neuchâtoï une série de panneaux sur la problématique de l'éclairage public et sur les bénéfices de son extinction au cœur de la nuit. /cwi
www.lamper.ch
www.neuchatoï.ch



La lumière, une source de pollution.

ALOYS PERREGAUX ILLUSTRE UN NOUVEL OUVRAGE DE NICOLAS ROUSSEAU

D'un côté, il y a Aloys Perregaux, aquarelliste l'été, peintre à l'acrylique quand le mercure se terre au fond des thermomètres et grand voyageur. Les pérégrinations l'ont mené plusieurs fois en Turquie. Il en rentrera au Val-de-Ruz le cartable rempli de nouvelles peintures.

De l'autre côté, il y a Nicolas Rousseau, enseignant neuchâtelois, à la retraite depuis quelques semaines, écrivain et voyageur. La Turquie, il l'a aussi visitée. Il en est rentré avec la trame d'un récit qui deviendra sous sa plume: «De retour du bain turc».

Un récit qui raconte l'ennui d'un jeune Marseillais des quartiers nord. Écrasé par le poids de l'injustice du monde, il part pour la Turquie, aider les réfugiés syriens. Il y découvre les multiples facettes du pays, ainsi que la complexité du conflit syrien.

Aloys Perregaux, Nicolas Rousseau, les deux hommes ont déjà voyagé et travaillé ensemble. Ils ont sillonné l'Afrique et une partie de l'Asie et collaboré sur quatre ouvrages. L'un à l'écriture, l'autre au dessin et à l'aquarelle.

Les deux artistes ont cette année reformé leur tandem pour «De retour du bain turc». Une quinzaine d'aquarelles et de dessins illustrent l'ouvrage sorti dernièrement de presse aux Éditions L'Harmattan. /cwi

