

# La nuit mon amie

## Animation pédagogique à la découverte de la nuit



### Introduction

La nuit a rythmé toute notre évolution et le vivant s'y est adapté depuis des milliards d'années à tel point qu'il ne pourrait plus s'en passer. L'humain en a fait son alliée pour se protéger mais l'a toutefois apprivoisée en apprenant à s'éclairer ponctuellement et selon ses besoins.

Mais avec la généralisation de l'éclairage public, c'est tout son environnement que l'homme a éclairé en permanence perturbant les cycles naturels et mettant même sa propre santé en danger. Au nom de la sécurité, il a engendré le sentiment d'insécurité.

*Aujourd'hui peu d'enfants ont vu de vraies nuits, la magie d'un ciel étoilé et des sens retrouvés. Même dans leur chambre, la nuit a disparu avec la généralisation des veilleuses.*

### Environnement

L'animation s'adapte aux enfants de degré primaire et dure environ 1 période.

Elle a lieu dans un environnement totalement obscur, idéalement un abri antiatomique.

Un ou des tapis doivent permettre aux enfants de s'installer par terre en rond, puis de s'étendre (fournis par l'école).

Un lampadaire variable est installé au plafond ainsi qu'un haut-parleur émettant un très léger fond sonore.

Un projecteur de ciel étoilé est placé au sol (il n'est généralement pas reconnu par les enfants au début)

### Objectifs

Faire découvrir et apprécier aux enfants la nuit sous un ciel étoilé.

Faire parler les enfants de leur connaissance et de leur perception de la nuit.

Faire quelques expériences de et dans la nuit.

### Préalable

Les enfants ont dessiné « la nuit » et viennent à l'animation avec leurs dessins. Éviter de donner trop de consignes : une simple page noire peu dire beaucoup de chose !

Les enseignants peuvent par contre expliquer le contexte, comme par exemple l'organisation d'une « fête de la nuit » dans la commune, la participation de l'école ou une période d'essai d'extinction nocturne dans le village.

### 1ère partie : présentation et entrée en matière

Les enfants, en cercle, présentent à tour de rôle leur dessin. Selon les dessins, l'animateur rebondi sur certaines notions

#### Ciel

Qui a déjà vu la lune ? Est-ce qu'elle a toujours la même forme ? Permet de parler des phases de la lune

Qui a déjà vu les étoiles ? La Grande Ours, l'Etoile polaire ? Expliquer comment les étoiles permettent aux navigateurs ou aux animaux de s'orienter.

Qui a déjà vu la Voie lactée ? Aborder le problème de la pollution lumineuse.

C'est quoi la Voie lactée ? C'est notre galaxie, là où nous vivons.

#### Vie sauvage

Connaissez-vous des animaux qui vivent la nuit ? La majorité des animaux vit la nuit.

Que font-ils la nuit ? Comment font-ils pour y vivre ? Ils développent leur sens.

Quels sens faut-il pour vivre la nuit ? La vue, l'ouïe, l'odorat, le touché...

Pourquoi vivent-ils la nuit ? Parfois pour ne pas être vu, pour se protéger.

#### Vie nocturne

Qui voyagent, circulent la nuit ? Les gens qui travaillent, qui se rencontrent, qui se promènent

Pourquoi y a-t-il des lampadaires dans les rues ? Comment se promener la nuit sans éclairage public ? Peut-on se promener la nuit sans lampe ?

## Sommeil

Qui ferme les volets pour dormir ? Qui aime dormir quand il fait tout noir ? Qui a une petite lumière dans sa chambre ? Qui voit un lampadaire depuis sa chambre ? Qui a déjà dormi à la belle étoile ?

## Les peurs de la nuit

Qui a dessiné un fantôme ? un loup ? Y a-t-il des personnes sur votre dessin ? Ils font peur ?  
Y a-t-il des couleurs dans la nuit ? Le dessin est-il paisible ou effrayant ?  
Qui aime la nuit ?

## 2ère partie : la pollution lumineuse

Les enfants reçoivent deux photos d'un même paysage celui de la campagne près de Toronto. L'une « normale », l'autre durant la panne d'électricité de 2003.

Quelle est la différence entre ces deux photos ?  
Permet de parler de la pollution lumineuse, de la vision des étoiles et de la Voie lactée.

L'éclairage s'éteint, le ciel s'allume!



## 3ère partie : découvrir la nuit par étape

Poser la question de savoir de quelle lumière a-t-on besoin pour voir la nuit ? pour lire ?

Peut-on encore lire si on diminue de moitié l'éclairage de la salle ? (pour les plus petits demander s'ils sont d'accord que l'on diminue la lumière)

A tour de rôle, un élève diminue la lumière avec la télécommande en observant le luxmètre

On passe ainsi de 400, 200, 100, 50, 20, 10, 5, 2, 1, 0,5, 0,25 lux. A chaque étape on vérifie si l'on peut encore lire en faisant tourner et lire une partie d'un livre.



Vers 10 Lux, les enfants observent pour la première fois le ciel étoilé.

Généralement, les yeux s'étant habitués à la nuit, on peut encore lire vers 0,25 lux, soit l'équivalent de la pleine lune.

On montre ainsi que l'on peut très bien s'habituer à l'obscurité.

## 4ère partie : contemplation d'un ciel étoilé

On termine l'animation en se couchant par terre et en découvrant le ciel étoilé. Avec un pointeur laser, on peut montrer quelques constellations. L'occasion de montrer quelques trucs pour trouver l'étoile polaire par exemple.

Parler des sens, écouter les sons de la nuit dans la nature que l'on découvre (sons d'ambiance)

On peut aussi terminer en racontant un conte.

## En cas de Fête de la Nuit prévue dans la commune donner quelques recommandations

Vous pouvez prendre une lampe de poche, mais toujours éclairer par terre et surtout jamais le visage ou les yeux de quelqu'un. Pourquoi ?

Restez avec vos parents.

Si vous vous perdez, demander à des parents que vous connaissez de vous amener à la cantine. ( ?)

**Contact** : Laurent Debrot, 079 322 57 41, [laurent.debrot@net2000.ch](mailto:laurent.debrot@net2000.ch), Midi 10, 2052 Fontainemelon  
Facebook : LAMPER